

## CONTACT



418 456-3598



[annlauryartworks.com](http://annlauryartworks.com)



[annlaurycote.art@gmail.com](mailto:annlaurycote.art@gmail.com)



[LinkedIn](#)



Québec, Qc, Canada

## LOGICIELS



MAYA



NUKE



HOUDINI



BLENDER



PYTHON



Pt SUBSTANCE PAINTER



Ds SUBSTANCE DESIGNER

## QUALITÉS

- MÉTICULEUSE
- DÉBROUILLARDE
- INNOVATRICE
- PROFESSIONNALISME
- ASSIDUE

# ANN-LAURY CÔTÉ RIGGER 3D

## EXPERIENCES

### CHARGÉE DE COURS

HIVER 2026 - 2025

#### Fondements pratiques en animation II

Université Laval, Québec

- Enseigner les bases de la 3D aux étudiants et évaluer leur travail avec des retours constructifs.
- Simplifier des concepts 3D pour favoriser la compréhension.
- Former les étudiants aux logiciels de l'industrie tels que Maya et ZBrush.

### ARTISTE EN COMPOSITION D'IMAGES

HIVER 2026

#### ONF x TIFF - {RE}DEFINI

Vite! Vite! Vite! réalisé par Gabrielle Côté

- Création d'images à partir de séquences vidéo à l'aide du logiciel Nuke.
- Responsable de la nomenclature des assets et de l'organisation du projet dans Flow (ShotGrid).

### STAGIAIRE RIGGING 3D

ÉTÉ 2023

#### RODEO FX

Montréal, Qc

- Créer des rigs de personnages et d'accessoires sur Maya pour le film **Red One (2024)**.
- Écrire des scripts Python ou MEL pour accélérer les tâches de rigging.
- Collaborer avec les membres des départements d'animation et modeling.

## ÉDUCATION

### MAÎTRISE EN DESIGN

EN COURS

#### Mémoire sur le rigging 3d d'ailes d'oiseaux

Université Laval, Québec

### ART ET SCIENCE DE L'ANIMATION

2021 - 2024

#### Baccalauréat

Université Laval, Québec

### SCIENCE DE LA NATURE

2018 - 2020

#### Diplôme d'étude collégiales

Cégep Garneau, Qc

# ACCOMPLISSEMENTS

## ● LOUIS-JACQUES

2024

### **Court-métrage hybride (2D/3D)**

Modeling 3D, compositing, lighting, lookdev et layout

- Lauréat du deuxième prix du concours « BASA prend vie au FEQ »

## ● JEANNE D'ARC, DE MILLE FEUX

2024

### **Court-métrage hybride (2D/3D) de fin d'étude**

3D Rigging, lighting, crowd simulation, cloth simulation, lookdev, compositing, layout, shading, texturing and modeling

- Coup de cœur du public et meilleure animation 3D au Gala BASA 2024
- Sélection officielle aux:
  - festival du cinéma de la ville de Québec 2024 (FCVQ)
  - festival Fantasia de Montréal 2025
  - festival du film étudiant de Québec 2025 (FFEQ)
  - festival Lift-Off Filmmaker Sessions Vol.3 en Angleterre 2025
  - au festival Great Film Club à Los Angeles 2025
- Gagnant du meilleur court-métrage d'animation au festival émergence 2025

## ● À L'HEURE TAPANTE

2023

### **Court-métrage hybride (2D/3D) solo**

Création de l'entièreté des images d'animation 3D et 2D

- Sélection officielle au festival DÉRAPAGE 2023